

POLARFEST ЗАВОЁВЫВАЕТ ГОРОД

Юлия Владимировна РОЗОВА,
заведующая информационным интеллект-центром – филиалом № 24
Централизованной библиотечной системы г. Мурманска

Библиотеки Мурманска уже не один год используют шанс заявить о себе на массовых молодёжных площадках. Одной из них является фестиваль изотекстовой культуры PolarFest. В 2018 г. Центральная городская библиотека (ЦГБ) стала полноценным партнёром в его организации и проведении. За реализацию взялось инициативное общественное объединение специалистов ЦГБ «Координационная группа по работе с молодёжью» («Молодёжка»). Основная аудитория подобных мероприятий – подрастающее поколение, погружённое в мир творчества, хобби и увлечений. Программа PolarFest была насыщенной, а формы мероприятий и их тематика – разнообразными. В течение месяца прошло девять ярких событий в самых разных точках Мурманска.

Например, творческая встреча с художником-скульптором, гримёром, создателем творческой мастерской MONSTERskaya Виктором Маковым. На мастер-классе гости могли задать вопросы, а библиотекари получили шанс представить в выгодном свете свой фонд – книги об истории живописи, самоучители по рисованию, комиксы гармонично вписались в неформальную беседу с художником.

Лаборатория творчества «Pulpfiction или как это по-русски» стала площадкой для обсуждения необычных и курьёзных вариантов перевода названий иностранных фильмов. Участвовала в нём переводчица Алёна Жирова. Она раскрыла секреты дубляжа кинокартин. Аудитория высказывала свои варианты названий фильмов и сравнивала их с версиями российских прокатчиков, а также пробовала раскрыть сюжет по заголовкам. Самой творческой частью стало создание постера и аннотации к кинокартине, при этом в качестве её названия участникам предлагались наименования песен, футбольных клубов, кораблей, автомобильных марок и т.д. Должно было это влиять на содержание фильма? Выбор остался за создателями.

На мастер-классе «Трейлер – тонкости создания» по основам работы с фото- и видеоматериалами профессиональные фотографы, графические дизайнеры и видеомейкеры рассказали о том, как написать сценарий, построить композицию кадра и поставить объектив. Особенности соблюдения авторского права раскрыла финалист ежегодного Всероссийского конкурса буктрейлеров, специалист ЦГБ Маргарита Альхимёнок.

Лекторий «Правда и вымысел киноискусства» включал несколько площадок, посвящённых кинематографу. Встреча с режиссёром и продюсером Андреем Сычёвым «Кто создаёт фильм? Режиссёр, актёр, продюсер, сценарист...» позволила участникам погрузиться во внутренний мир киноиндустрии. На вечере «Фильм. Герои и создатели» обсуждались киноленты, представленные на международном кинофестивале «Северный характер». Специальным гостем стал Владимир Долинин – легендарный водитель мурманского «поэтического» троллейбуса и герой фильма-призёра фестиваля «Искренне ваш, Владимир Владимирович!».

Дополнили программу мастер-класс от художников и создателей комиксов, показ фильма «Пустите детей» Александра Домогарова-младшего. На время проведения PolarFest библиотеки города превратились в выставочное пространство для работ Виктора Макова, художниц Варвары Леднёвой и Елены Гнедковой (Illustore), просветительского комикс-проекта «Респект», а также серии рисованных историй о приключениях Муми-троллей финской писательницы и художницы Туве Янссон.

Заключительным мероприятием PolarFest стал день информации «Новые книги – новое чтение». В программу вошли арт-баттлы художников, дискуссия «Pulpfiction или как это по-русски», «Комикс ринг», знакомство с книгами-проводниками по миру изобразительной культуры, викторина по творчеству Дэвида Линча и музыкальные паузы от мурманских творческих коллективов.

Для тех, кто не смог присоединиться к фестивалю лично, были проведены онлайн-трансляции в социальной сети «ВКонтакте» на странице фестиваля (https://vk.com/polarfest_cgb). Это был первый подобный опыт для городских библиотек Мурманска. Что он дал? Во-первых, возможность привлечь в свои стены людей, которые ещё не знают о новом формате библиотек. Во-вторых, и это самое главное, библиотеки учатся создавать мероприятия, соответствующие ожиданиям потенциальной аудитории. Сотрудники должны быть готовы общаться на заявленные темы, быть достойным собеседником! В-третьих, от библиотекарей требуется отлично ориентироваться в фонде и уметь рассказать о возможностях и ресурсах библиотеки, чтобы в полной мере раскрыть весь её потенциал.

